

№ 6 (263)  
Октябрь  
2023

# Мир-газета

Прелесть кино в том, что оно может делать то, чего не могут романы. (К. Х. Хеммингс)



В пятый раз проводится Всероссийский фестиваль образовательного кино «Взрослеем вместе» с международным участием при содействии Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».

В числе площадок, где идёт показ фильмов, — Дом детского творчества Кыштыма. В программе фестиваля яркие, задающие «за живое» художественные и анимационные короткометражки. Например, в фильме «Жареная печень» режиссёра Ирины Боровской двум маленьким героям после череды событий из-за регулярного буллинга пришлось решить непростую задачу, что делать со злом, когда одержишь над ним победу. Этот фильм о добре и зле, дружбе, совести заставил задуматься каждого.

Анимационные фильмы «Кораблик, который хотел летать», «Тёплая звезда» и «Мой друг тигр» затронули темы дружбы, принятия и неприятия окружающим миром, уважения друг друга. После их просмотра зрители, а это участники коллективов ДДТ, поговорили о поддержке, понимании и о том, что можно быть другом, давая свободу выбора.

Фильм «Птичка Кики» о зоне комфорта. Он даёт понять, что, переступая страх и неуверенность, ты становишься сильнее и лучше.

По завершении каждого фильма начиналось его оживлённое обсуждение.

Фестиваль «Взрослеем вместе» проходит с 10 октября до 10 ноября.

На фото С. А. УСТИНОВОЙ: сеанс «Жареной печени» — в зале звенящая тишина...

До каждой книги  
нужно дорасти

3

В КВН —  
по-взрослому

5

День  
самоуправления

6

Учителя  
всегда узнаешь

7

## НовосТиНки

## Не забыты легендарные ножи

В школе № 1 состоялся кинопоказ документально-постановочного фильма «Чёрные ножи — освободители Европы». Кинопроект посвящён 80-летию формирования Уральского добровольческого танкового корпуса.

Часть съёмки проходила в Златоусте, где в годы Великой Отечественной войны и было налажено производство легендарных «чёрных ножей». Перед показом фильма к зрителям обратились почётные гости: Е. Э. Скорнякова — член центрального штаба «Бессмертного полка России» и председатель попечительского совета Фонда патриотического воспитания и военно-шефской деятельности И. В. Михайлов.

Вдобавок к фильму была представлена настольная квест-игра «Путь к Победе». Игру получили все школы Кыштыма.

## Соревновались интеллектуалы

27 октября в Центре детско-юношеского технического творчества в рамках областной программы «Шаг в будущее» прошёл конкурс интеллектуалов «Таланты развитой памяти и логики». Свои силы испытал 31 участник из девяти образовательных учреждений. Конкурс проводился в разных возрастных категориях. Традиционно использовались компьютеры и специализированная программа. В числе победителей ученики первой, второй и третьей школ, дети, занимающиеся в Доме детского творчества, и, конечно, хозяйка площадки.

## Выполнили турнормативы

168 юных туристов из Магнитогорска, Кыштыма, Кунашакского и Чебаркульского районов выполнили нормативы знака базового уровня «Юный путешественник России».

Воспитанники кыштымской станции юных туристов «Странник» Константин Вечернин, Елизавета Кичина, Мария Ковальчук, Наталья Прыкина, Эллис Силенок и Иван Тарасенко награждены знаками максимального — девятого уровня. Они с 2021 года принимали участие в пеших, лыжных и водных походах по Среднему и Южному Уралу. Летом этого года их команда совершила пеший поход второй категории сложности: за семь дней прошла более 120 километров. А всего 47 воспитанников «Странника» получили этот знак.

## Осенний марафон

Седьмого октября в посёлке Слюдорудник состоялся XIX осенний марафон «Путь к роднику». От детско-юношеской спортивной школы приняло участие 54 человека. На дистанции один километр в возрастной группе 14 лет и младше первое место заняли Александр Ильин и Елена Филимонова. В группе 11 лет и младше первое место занял Семён Глазков.

## О ГЛАВНОМ



## Открыто местное отделение «ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ»

12 октября в Доме культуры металлургов прошло торжественное открытие кыштымского местного отделения Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых». На нём присутствовали председатели первичных отделений «Движения Первых», лидеры волонтерских организаций, представители молодёжных объединений, школьников, студентов, а также наставники детей, родители — всего около 300 человек. В настоящее время в школах и филиалах колледжей округа работают 14 первичных отделений «Движения Первых».

Председателем «Движения Первых» в Кыштыме стала Ольга Викторовна Кулапина, руководитель отдела по делам молодёжи. «Моя деятельность заключается в координации Движения, — сказала она в своём выступлении. — Буду помогать ребятам заниматься саморазвитием, участвовать в различных мероприятиях и проектах, организовывать поездки. Это будет системная работа со школами, предприятиями, средними профессиональными учебными заведениями и учреждениями дополнительного образования. Важно, чтобы наша молодёжь видела все возможности своего роста, смогла реализовать свои инициативы, а Кыштым получил новый импульс в развитии».

Участникам слёта напомнили историю создания «Движения Первых». А она такова. В апреле 2022 года Президент России поддержал идею создания в стране общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи, а уже в июле 2022-го был подписан Федеральный закон № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодёжи». Наблюдательный Совет Движения возглавил Президент Российской Федерации Владимир Путин. В декабре про-

шлого года в Москве прошёл первый съезд Российского движения детей и молодёжи. Выбрано название для новой организации — «Движение Первых». Теперь оно объединяет молодёжные организации и движения страны. Миссия «Движения Первых»: «Быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в движении, быть Первыми». Вступление в организацию — добровольное.

Движение многогранно и разнопланово, поэтому в его направлениях каждый сможет реализовать любые свои разумные идеи.

В фойе Дома культуры металлургов работали профориентационные площадки: «Профессия полицейский», «Профессия спасатель» и «Профессия пожарный». Опыт участия в Движении поделились восьмиклассница школы № 13 Анастасия Устинова, студенты кыштымских филиалов Южно-Уральского государственного и Миасского медицинского колледжей Иван Устинов и Елена Шархунова. Они уже знают, какие возможности открывает «Движение Первых», какие многочисленные конкурсы оно проводит, какие проекты реализует — как всеобщего, так и регионального уровней.

А ещё в Кыштыме создаётся совет отделения «Движения Первых», куда войдут взрослые: представители родительских комитетов, администрации округа, предприятий, преподаватели.

Итак, местное отделение Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых» в Кыштымском городском округе открыто. И, по его Уставу, любой ребёнок или подросток, обучающийся по программам начального общего, основного общего, среднего профессионального и высшего образования может стать участником Движения, пройдя регистрацию на сайте [будвьдвижении.рф](http://будвьдвижении.рф).



## ЛИЧНО О ЛИЧНОСТЯХ

# До каждой книги нужно дорасти...

Русскому языку и литературе меня учит Елена Юрьевна НЕСТЕРОВА, а с пятого по девятый была еще и нашим классным руководителем. Она окончила эту же школу, училась в Челябинском педагогическом институте. А в 2008-м вернулась в родную кыштымскую первую...

Наш разговор состоялся в День учителя.

— **Елена Юрьевна, почему вы выбрали профессию именно учителя русского языка и литературы?**

— Я никогда не думала, что буду учителем, всегда хотела быть переводчиком, но были тяжёлые времена. А я много читала, увлекалась литературой.

— **Есть ли у вас собственные методы обучения?**

— Мне в институте всегда говорили, что из меня получился бы хороший методист. Считаю, что на первой стадии ребёнок должен понять материал, а его легче понимать образами, поэтому правила, написанные словами, я преобразую в схемы, таблицы, которые легче запоминаются, потому что перед глазами остаётся картинка, а понимание этой картинки и есть понимание правил. При этом, объясняя схемы, дети учатся говорить, выражать свои мысли.

— **А свои подходы к ученикам?**

— Есть такое понятие — «педагогическая философия», и спустя несколько лет начинаешь понимать, что это лично твои принципы, подходы. Например, есть дети, которые хорошо пишут, но не могут изложить ту же мысль устно, и это не значит, что им нужно ставить двойки, пусть сядут и пишут. Работать всегда по правилам не получится, поэтому, только понимая, уважая друг друга и идя на уступки, можно найти общий язык.

— **Есть ли у вас наставник?**

— Наставником была Людмила Сергеевна Ведерникова, учитель русского языка и литературы школы № 1. Раньше в школах были педагогические классы, и я училась в одном из них и проходила практику на классе Людмилы Сергеевны. Позже она же и позвала меня работать в нашу школу и помогала в первые годы.

— **В какой сфере вы бы ещё хотели и могли себя реализовать?**

— Я очень люблю готовить интересные блюда, которых не найдёшь даже в ресторанах. У меня дочь учится по программе «Технология и организация предприятий питания», так она сказала, что нужно открывать кафе и звать меня работать шеф-поваром.

— **Что помогает оставаться в творческой струе?**

— Коллектив нашей школы удивительный. Он способен заряжать энергией, по-

зитивом. Наши учителя готовы поддерживать идеями, они умеют понимать с полуслова. Уверенность, что всё будет хорошо, позволяет двигаться дальше. До ковида мы с Еленой Николаевной Устиновой, учителем немецкого языка, часто ездили на различные мероприятия, которые устраивает областной центр дополнительного образования «Альфа». Ездил с классами на Тургойк в палаточные лагеря. Много идей мы заимствовали у них. Воплощением одной из таких стал форум инициативных школьных и классных активистов «Фишка», который ежегодно проводят учителя нашей школы для учеников на территории санатория «Дальняя Дача».

— **Чем увлекаетесь в свободное время?**

— Раньше увлекалась шитьём. У меня даже есть документ, в котором написано, что я домашний портной. Такие раньше выдавали в Доме детского творчества. Я училась шить у Татьяны Дмитриевны Сомовой. С удовольствием занималась этим, придумывала что-то интересное и всегда радовалась, что у меня получалась вещь как в магазине. Люблю кататься на лыжах.

— **Вождение автомобиля для вас стресс или удовольствие?**

— Удовольствие. Отдыхаю, когда еду на машине, особенно на дальние расстояния.

— **Если не учитель русского и литературы, то какого предмета?**

— Наверное, стала бы учителем английского. Но могу представить себя учителем любого предмета, кроме химии.

— **Я знаю, что вы параллельно учились на педагога музыки. А её хотели бы преподавать?**

— Да, я люблю петь. В детстве занималась в фольклорном коллективе «Ленок» первой школы, потом у Татьяны Геннадьевны Власовой в ДДТ. Позже в школьном хоре под руководством Светланы Владимировны Мыларщиковой.

— **Читаете электронные или бумажные книги?**

— Бумажные книги — это замечательно, но мало времени остаётся на чтение, поэтому читаю обычно перед сном. А в темноте удобнее использовать электронную. Самое главное,



что чтение стало доступнее, например, сидишь в очереди, и тебе достаточно просто открыть приложение в телефоне. И всё-таки бумажная книга притягивает. В Кыштыме исчезли книжные магазины, и в Челябинске люблю походить по большим двухэтажным. Но сегодня книги — удовольствие дорогое, поэтому больше пользуюсь электронными.

— **Какие книги вы посоветовали бы прочитать?**

— Мне нравится роман Шарлотты Бронте «Джейн Эйр», несколько раз его перечитывала, повесть Елены Ильиной «Четвёртая высота». В начальной школе моей учительницей была Валентина Михайловна Еловскова — почётный гражданин Кыштыма. Она оставляла нас практически каждый день после уроков и читала художественные книги. В детстве я много читала. Помню, на второй этаж детской библиотеки меня перевели раньше, чем остальных. Наверное, поэтому я выбрала профессию учителя русского языка и литературы, больше делая упор на литературу. Потом постепенно поняла, что русский язык — удивителен, его нереально полностью познать и, исследуя его, каждый раз можно открывать что-то новое. Есть такой момент. Когда ежегодно перечитываю какие-то произведения, они вновь для меня открываются. Книга, которая казалась скучной десять лет назад, сегодня может стать интересной, поэтому я всегда говорю: «Нет плохих произведений, вы просто до них ещё не доросли».

Современная литература сейчас вызывает много споров. Есть много произведений, которые мы не изучаем по школьной программе, а они интересны. Последнее, что я читала из современной литературы, — три романа Гузели Яхиной, из которых больше всего понравился «Дети мои». Некоторые её ругают, а мне нравится. Во время его чтения забываешь о реальном мире. Не каждое произведение может меня так вовлечь.

— **Чего вы хотите для своих учеников?**

— Буду очень рада, если из моих учеников вырастут добрые, хорошие, отзывчивые люди. Замечательно, если они будут профессионалами своего дела, но, прежде всего, они должны стать верными друзьями, в будущем хорошими родителями, чтобы спустя годы их вспоминали только добрыми словами.

**Беседовала Маргарита БАТРАКОВА**

**Нужны ли «Разговоры о важном»? Так ли они проводятся?  
Что требуется, чтобы на них школьники шли с интересом?  
А чем становятся новые для нас традиции?  
Вот мнения тех, кто в этом участвует.**

# Нам —

«Разговоры о важном» по всей России проводятся уже второй год. Но действительно ли на них разговаривают? Мы понимаем, что эти «разговоры» созданы с целью привития детям достойных нравственных ценностей и воспитания патриотизма.

Безусловно, в наше время это очень актуально и важно для каждого гражданина, тем более для школьников. Старшие должны воспитать у подрастающего поколения любовь к Родине. Но, с другой стороны, ведущие разговоры должны правильно преподносить информацию, чтобы слушатели не просто слушали, но и слышали. Я

считаю, что «разговоры о важном» ведутся в такой форме, что многие не воспринимают некоторые важные темы серьёзно, а это очень плохо.

Данный внеклассный урок можно было бы проводить лучше. Например, создать интерактивы, игры, как-то и чем-то заинтересовывать школьников. Ну и, наконец, беседовать, вести на них разговор, СПРАШИВАТЬ НАШЕ МНЕНИЕ, ведь это же «разговоры»...

Я считаю, что на них дети должны не просто добровольно-принудительно выслушивать учителя. Им необходимо самим

участвовать в разговорах: проверять свои знания, отвечать на вопросы, проявлять активность. На данный момент это выглядит так: дети спокойно послушали гимн, им показали видефрагмент, учитель дал информацию по теме, а дети, еле дождавшись окончания, пошли на другие уроки. А как вам такая фраза учителя? «Чем быстрее начнём, тем быстрее закончим, нам это не надо, а вам тем более». Нет, нам надо!

Я, как участник «разговоров о важном», от лица всех школьников заявляю: «Разговоры о важном» должны быть двухсторонними!

**Тина РИСК**



## Это должен пережить каждый

Ещё с начала прошлого учебного года я мечтала попасть в знаменную группу. В ней находились лучшие из лучших, ученики, показавшие себя лидерами. И вот 16 октября — я в составе знаменной группы, которая по понедельникам поднимает в школе государственный флаг.

Вечерние сборы оказались особенными, волнительными, рубашка гладилась аккуратно и нежно, волосы мылись дольше и тщательнее и сон был тревожным. Встаю, не открывая глаз, пытаюсь дойти до кухни, но препятствие в виде дивана задержало меня минут на десять. Всё-таки проснувшись, надела белую рубашку с чёрным галстуком, строгие делового стиля брюки, до блеска начистила обувь. С волнением иду в шко-

лу. Когда обгоняла мальчика из началки, в голову пришла мысль, что он сегодня, как и вся школа, услышит моё имя...

Выдали пилотки (она оказалась маловата) и белые перчатки, с завучем отрепетировали подход к флагштоку. И вот долгожданные слова: «Флаг занести!», и марш. «Левой! Левой! Напраа-аво!» Минута, и флаг на положенном месте, звучит гимн, а дальше всё как в тумане... Очнулась я только к последнему уроку.

Участие во вносе флага — это то, что надо прочувствовать каждому: гордость, волнение, причастность к важному, любовь к Родине...

**Саша ДУМСКАЯ**

### ЗВОНОК НА УРОК

## Самый трудный в моей жизни

Сегодня нам показали очень сильные и трогательные фильмы про наших военных, участников СВО и войны в Афганистане. Меня они растрогали настолько, что я даже расплакалась. Мне трудно было это видеть и слышать, после первого же фильма мне хотелось встать и уйти, но из уважения к офицеру, который всё это организовал, я смотрела до последнего кадра.

Спасибо ему за то, что пришло осознание того, что происходит в этом мире, за то, что открыл мне глаза. У меня натура чувствительная, было больно всё это видеть, и при этом я понимаю, что в жизни там намного хуже. Тронуло всё: как дети скучают по своим родителям, как родители тоскуют по сыну, как происходят чудеса, как люди поддерживают друг друга.

Ещё раз спасибо за то, что мы увидели. Я хочу, чтобы поскорее наступила победа.

**Карина МУКСИМОВА,  
школа № 13, 8-й класс**

## Китайский поможет разобраться с русским

Многие совсем не понимают мой почерк, даже я сам время от времени не разбираю, что написал. Когда друзья берут мою тетрадь, они начинают вертеть её на все 360 градусов с надеждой что-то понять. Учителя, как я думаю, тоже в полном «восторге» от моего почерка.

У моего одноклассника Паши такой же, как и у меня, «аккуратный» почерк. Однажды наша учительница математики сказала:

— Паша, я твою тетрадь всегда напоследок оставляю.

Я поинтересовался:

— А моя тетрадь за Пашиной стоит в очереди?

Учительница улыбнулась и ответила:

— Да, иногда чередую.

Многие называют мой почерк китайским или японским.

У меня есть знакомая, и она учит китайский. Каково было моё удивление, когда она разобрала мой почерк с первого раза.

Вывод: учите китайский!

**Ваня = 瓦尼亚**

# Надо!

## Сколько людей — столько мнений

В прошлом году у нас был разговор о важном, где говорили о праздниках, проводимых в кругу семьи. Вспоминали все возможные семейные празднования. Это занятие можно было провести с шутками и показом видео, повеселее, в общем. А получилось нудно. Проводимые в таком формате разговоры неинтересны.

\*\*\*

Если бы мне предложили выбор: присутствовать на «разговорах о важном», где будет интересная тема, или остаться дома, я бы осталась дома. Потому что знаю, что «разговоры» не будут вести с горящими глазами и подробно разбираться в теме.

А говорить, на мой взгляд, на них нужно о реальных нынешних или будущих проблемах и путях их решения. И когда говорят о достижениях страны, то больше вспоминают о старых, во времена СССР, а то и Российской империи. А надо о новых. Тогда патриотизм будет рождаться сам, как результат гордости за страну.

Хочется, чтобы разговоры о важном были проще, без пафоса, и чтобы нам ясно давали понять: страна в нас нуждается.

\*\*\*

Разговоры о важном в моём видении — это пропаганда традиционных ценностей: женщина — хранительница очага, мужчи-

на — охотник и защитник. А по-моему, каждый волен жить так, как он хочет. Вы только окультуривайте людей, вкладывайте в детей, чтобы им жилось хорошо. Я хочу, чтобы мои



дети были счастливыми и не вкушали плоды внедрения традиционных ценностей. Хотите патриотов? Дайте возможность людям самим полюбить свою страну, а не внушайте насильно, что традиционные ценности спасут от того же, например, домашнего насилия.

\*\*\*

Недавно на «разговорах о важном» мне и моим одноклассницам дали серьёзное задание: стать знамённой группой. И два понедельника подряд мы отдавали честь России и старались придерживаться девиза «стоять насмерть!», хотя об этом и речи не шло. И вдруг...

Как обычно, все построились в актовом зале, мы внесли знамя. Но что-то было не так. Когда говорила ведущая, одной из нас стало плохо, ей даже пришлось выйти.

О том, что было «не так», мы догадались немного позднее. С пятницы зал не проветривался, а за это время включили отопление, да ещё и на улице потеплело.

Конечно, мы выстояли до конца, но было невыносимо трудно.

\*\*\*

На «разговорах» много «воды», понтов, однако бывает и что-то полезное, но на нём долго не задерживаются. Зато застряли на глупом вопросе: «Что было бы, если бы не было профессии учитель?» Я посчитала этот урок бесполезным: подача была не самая лучшая, как для очень маленьких детей.

Нужны более глубокие темы, и форма — по типу дискуссии, в соответствии с возрастом, командные работы с интерактивными заданиями, чтобы сплотиться. Лично мне интересны разговоры о востребованных профессиях, о поступлении в вузы, о правилах этикета, о расчёте финансов, о том, что происходит в мире... Хотя все эти темы, за исключением последней, вряд ли входят в число тех, что подпадают под «разговоры о важном».

\*\*\*

Каждый понедельник нам велят надевать парадную форму. И мне это нравится. Обычно сидишь в душных унылых кабинетах, и уныние ещё больше нагнетает то, что все одеты как в каком-то цирке: один в зелёном, другой в чёрном, третий... А в понедельник все в бело-чёрном. И хочется работать. Душные кабинеты становятся приятными и живыми. По понедельникам я перестал спать на уроках. Я мечтаю, чтобы в нашей школе вообще ввели классический стиль одежды. Или хотя бы чёрный низ и белый верх. Именно так и создаётся рабочая атмосфера. Не когда все в худи, джинсиках и кедах, а когда в белых рубашках, чёрных брюках-юбках и туфлях.

## ЗВОНОК С УРОКА

### Согласно подготовке и... жеребьёвке

Каждый год, с 2021-го, я участвую в городских соревнованиях по туризму. В этом году они состоялись в последний день сентября за территорией Дальней Дачи.

Тренироваться снова начали всего за три дня до состязаний. Придя на первую тренировку, поняли, что многое позабыто. Но, как говорится, руки помнят. Тренировались долго и упорно, да, были ссадины, ушибы, синяки, но это нас не останавливало.

К месту соревнований хотели пройти через территорию санатория, но нас не пропустили, хотя мы даже немного поспорили с охраной. Потыкались туда-сюда и решили идти через лес, по лужам и слякоти.

Придя, куда надо, мы потянули жеребьёвку. Фух, третьи, тут стало легче, что не первыми бежать. Помогли друг другу надеть системы. Посмотрели предварительно свои этапы. Пробежали достаточно хорошо, заняли третье место, конечно, не без волнений. Но мы справились и со спокойной душой поехали домой отогреться.

Туристка

### Теперь по-взрослому играем в КВН

Третий год подряд я — участница школьной команды КВН. Первого октября была на «Школе КВН». Семь часов общения со специалистами.

На самом деле, в этом году я посмотрела на всё с другой стороны, как мне показалось, более взрослым взглядом. Два года я относилась к этому как к хобби. А тут замораживаюсь с реквизитом, ответственно подхожу к разработке нашего образа, и на сценарий мне не всё равно.

Прежде чем принять участие в шестом сезоне «Медной лиги КВН», мы прошли серьёзное обучение. Команды школ № 2, 10 и 13, подавшие заявки на участие в Лиге, учились кавээновским хитростям на территории тринадцатой школы. О том, как выстраивать своё выступление на большой сцене, как создавать забавную импровизацию, на какие темы шутить не стоит и о многих других тонкостях нашей любимой игры рассказали спикеры на мастер-классе под названием «Школа КВН».

Третьего ноября в городе Коркино пройдёт первый отборочный этап. Будет трудно.

Дарья БОНДАРЕНКО



# В преддверии дня самоуправления

Каждый год пятого октября мы отмечаем замечательный праздник — День учителя. А перед ним уже традиционно меняемся с учителями ролями, в школе наступает день самоуправления.

Когда мы были маленькими, всегда с завистью смотрели на старшеклассников, которые вели у нас уроки. И всегда хотелось попробовать себя в этой роли.

Настало время, когда мы выросли и на нас стало можно возложить такую ответственность. В прошлом учебном году я вела уроки физической культуры, было довольно нелегко, но цель — провести интересный урок была достигнута.

В этом же году я решила, что выберу самых маленьких, и это был первый «б» класс. Как только нас распределили, я сразу пошла

к классному руководителю этого класса, узнала, какие предметы будут в этот день, как лучше преподнести информацию. Мне всё понятно объяснили, дали темы уроков. Я тщательно изучила материал и подготовилась к урокам. Думаю, детям будет интересно. Надеюсь, всё пройдёт хорошо. И я напишу об этом позже.

*Десятиклассница*

## Трудное удовольствие

Быть учителем — это легко или сложно? Мы, десятиклассники, удостоились чести проверить это на практике: нам поручили в день самоуправления вести уроки у младших и средних классов. Это ежегодная традиция, на данный момент не во всех школах нашего города проводится день самоуправления. Но нам повезло!

Нас разбили на пары и дали возможность выбрать предмет и класс, у которого мы хотим вести. Я выбрала русский язык, потому что с первого класса люблю этот предмет, и шестые классы. Мы несколько дней с одноклассницей готовились к уроку, при этом сами себе удивлялись, когда не могли выполнить задания, которые готовили для ребят. Мы впервые вели уроки и с нетерпением ждали этого. Учителя помогали нам подготовиться.

Нашей с одноклассницей задачей было провести четыре урока, а это, по сравнению с другими, очень много. Учителя посоветовали нам прийти пораньше, а мы пришли как всегда.

Переживаниям не было предела: «Как всё пройдёт?», «Понравится ли урок ребятам?» «Понравимся ли мы им?» «Интересно, учителя так же переживают за то, как пройдёт урок?» — вот такие вопросы нас одолевали.

Звонит звонок, и сердце уходит в пятки. Самым волнительным был момент, когда я произносила: «Здравствуйте, садитесь!» Я решила, что сначала проведу небольшую беседу — знакомство с детьми. Установление здоровой обстановки в коллективе, по моему мнению, является самым важным. Ребята пристально смотрели на нас и сидели очень напряжённо. Наверное, они не знали, чего от нас ожидать. А вдруг мы строгие и злые, хотя на самом деле нам хотелось ставить одни пятёрки.

Мы задавали вопросы ребятам, они боязливо отвечали, а мы их подбадривали. Постепенно шестиклассники перестали бояться, им стало комфортно работать с нами,



«Свойства степени». Итак, повторив всю важную теорию, я была полностью готова к уроку.

Первое занятие далось непросто, потому что я не понимала, как правильно преподносить ребятам материал, не знала, как упростить им понимание. Я уже привыкла использовать алгебраическую терминологию, но дети не воспринимали её и только смотрели на меня круглыми глазами.

Следующие уроки давались легче, потому что после первого занятия уже накопился некий опыт, и я поняла, что нужно адапти-

роваться под уровень знаний класса. а я поняла, что достигла своей цели. В итоге получилось, что мы поставили целую колонку пятёрок. Детям очень понравилось, а нам ещё больше.

Но впереди было ещё три урока, а мы уже устали. На удивление, они пролетели незаметно и менее волнительно.

Придя домой, я почувствовала сильную боль в ногах, ведь мне пришлось целый день стоять. «Почему ты не сядишь?» — спросите вы. А я считаю это неуважительным по отношению к ученикам.

Вечером я стала анализировать прошедший день и задумалась... Как же тяжело учителям проводить уроки. Они готовятся к ним по несколько часов. А вдруг что-то выйдет из-под контроля? И что тогда получается — всё было зря?

*Кристи*

\*\*\*

Шестого октября в нашей школе прошёл день самоуправления. В этот день, по традиции, старшеклассники пробовали себя в роли преподавателей.

Я проводила уроки алгебры в седьмых классах. Предварительно готовилась по теме, согласованной с настоящим учителем:

роваться под уровень знаний класса.

День самоуправления пролетел очень быстро и весело, ребята изучили важную тему по алгебре, усвоили материал с помощью тестовых заданий, и мы просто повеселились. Большинство семиклассников исправили свой средний балл, получив положительные отметки.

Я провела всего четыре урока, но, тем не менее, придя из школы домой, сразу легла отдыхать. Работа учителя сильно выматывает. Теперь я поняла, что быть преподавателем — тяжёлый труд.

*Ксюша ВАЙБ*

\*\*\*

Вспоминаю прошлогодний день самоуправления. Я семиклассница. Мне было скучно. Уроки вели девочки, это было слишком правильно и неинтересно, и я наставила им низких оценок: русский язык — 6/10, математика — 2/10, ОБЖ — 8/10 (просто было весело), а физику я прогуляла. А сейчас мне за себя стыдно. Эти девочки в этом году на первых курсах, а я их всё вспоминаю. И когда придёт мой черёд стоять за учительским столом, я, наверное, буду равняться на них.

*Восьмиклассница*

# Учителя всегда узнаешь!

По традиции, в октябре всё внимание учителям. В этом месяце их праздник. Вот и мы взглянули на них попристальнее...

Учитель, однако, любопытная профессия. Иногда идёшь по улице и сразу понимаешь, что перед тобой учитель. Это можно понять по какой-то строгой походке и строгому голосу, да даже и по причёске.

Но учителя всё равно разные. И уроки они ведут по-разному. Кто-то объясняет тему весело, иногда проскальзывают даже шутки, личные рассказы. А некоторые работают, можно сказать, для галочки: излагают материал и уходят. Такие учителя мне не по душе. Но в школе я знаю пару подобных педагогов.

## Шестиклассница

\*\*\*

Если учитель не выглядит как учитель, он — не профессионал! В школе, где я учусь, есть одна учительница математики — настоящий учитель. Она не преподаёт у меня, но давным-давно вела математику у мамы в институте. Её внешний вид говорит о высоком профессионализме. Эта учительница всегда соблюдает дресс-код, соответствующий уставу школы, на работу приходит в одежде только официаль-

но-делового стиля. У неё короткие волосы, аккуратная причёска, неброский естественный макияж. Всё располагает к тому, что её будешь внимательно слушать.

*Нума РИСК*

\*\*\*

Мою учительницу начальных классов выдаёт деловой стиль. И хотя в нашей школе форму носят только школьники, её значимость подчёркивают и учителя: требуешь — соответствуй.

Ну, а в жизни она человек мягкий. Мне в ней нравились поблажки, когда изредка можно не сделать домашнее задание или отдохнуть на уроке. С ней приятно работать, и видно, что ей приятно общаться с маленькими детьми. До сих пор, чтобы с ней повидаться, я захожу на первый этаж.

*Креветка*

\*\*\*

А что отличает новенького учителя от других? Наверное, заинтересованный взгляд, ещё не оценивающий и не пропитанный



строгостью. Лёгкая походка, не отягощённая грузом забот. Искренняя улыбка, естественность во внешнем виде. Наслаждение во взаимодействии с детьми, желание подружиться с ними.

Учась в выпускном классе, приятно и вместе с тем непривычно видеть в рядах учителей совсем молодых преподавателей, которых ты, будучи юной восторженной пятиклассницей, помнишь ещё ученицами заветных старших классов. А сейчас они сами выглядят как первоклассники — для них всё в новинку, а в глазах восторг и волнение. Они решились проходить и проходить уже известный путь заново...

*Софья*

## ГОРОДОК НАШ — НИЧЕГО!

# В качестве декораций — демидовский завод

Недавно осенним субботним утром мы с редакцией прослушали аудиоспектакль «Город-завод». Как это всё происходило? Всё утро шёл дождь, но как только мы отправились на экскурсию, в течение которой должны были слушать спектакль, он прекра-

тился. Удача была на нашей стороне. Зашли на территорию завода — машиностроительного объединения, надели наушники и, как на машине времени, перенеслись в восемнадцатый век.

Хотя я уже побывала на экскурсии по

историческому центру Кыштыма, но аудиоспектакль — совсем другое. Атмосфера завораживала. Каменная старинная архитектура и кыштымские легенды о подземных ходах создавали мистическое ощущение. Горные пейзажи, пруд, в котором отражается мрачно-синее небо, хранят в себе всю боль и страдания, пережитые крестьянами, перевезёнными из Подмоскovie на демидовские заводы. Спектакль усиливал эмоции.

К сожалению, Белый дом закрыт на реставрационные работы, и мы не смогли посетить подвалы, вход в которые под одной из его башен. Но красота парка исправила положение. Золотисто-жёлтая листва уже украсила деревья.

В финале спектакля я услышала свой голос. В 2022 году мне, как участнице театрального коллектива «Окно», реализовавшего грантовый проект по созданию первого в нашей области аудиоспектакля, посчастливилось съездить в студию звукозаписи Челябинского института культуры и записать отрывок, где повествуется о том, что в 1960-80-е годы в Белом доме был городской Дом пионеров. Я рада, что смогла стать частью такого важного исторического проекта.

*Маргарита БАТРАКОВА, 17 лет*





НА ВЫРОСТ

## Территория контрастов

Недавно я вместе со своими одноклассниками совершила экскурсию на Кыштымский радиозавод. Бабушка с дедушкой нередко рассказывали об их работе там. А мне всегда было интересно самой посмотреть на жизнь завода изнутри.

Здание, которое «смотрело» на улицу, выглядело прилично и многообещающе, я была в предвкушении. Для начала нас обязали оставить в сейфах все вещи и даже электронные гаджеты. Я сразу подумала: «Как они работают там без телефонов?» Мы предъявили свои паспорта, и только после этого нас пропустили внутрь. Нас повели в цех № 5, где уже ждал его начальник. По пу-



ЖивоТинки

## Утренний ритуал

У нас живут две прекрасные кошки. Одна другой приходится мамой. Младшую зовут Луна. Часто она спит в моей комнате, и всё было бы хорошо, если бы не её утренние стучания по шкафу.

У меня в комнате стоит двустворчатый шкаф, и одна из его дверц не закрывается до конца и всегда остаётся щель. И вот Луна под утро барабанит по этой дверце лапками. Дверца бьётся о шкаф, и издаётся очень громкий звук. Конечно, я просыпаюсь.

## Всё умеет!

У меня есть собака Ника. Недавно мы с мамой вечером собрались выгулять её, но она решила, что хочет погулять самостоятельно, то есть пыталась вырваться. Однако мама удержала её. Кстати, она породы хаски, глаза тёмно-карие, а шерсть серая. Она достаточно сильная.

Появилась она у нас два года назад. Как-то

ти в заводском дворе я невольно обращала внимание на красоту: сквер, клумбы, цветы. А окружали это всё старые здания.

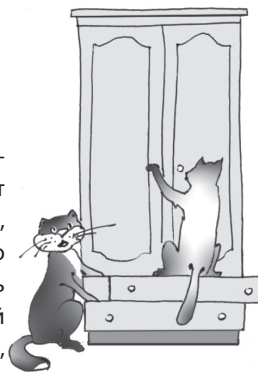
Когда мы зашли в корпус, появилась люди. Они выглядели «заношенными» и усталыми. Представитель цеха начал рассказ... «Это механизмы, машины, которые чистят и смазывают детали маслом. Здесь наши рабочие, которые занимаются созданием заготовок для технических устройств. Вот, например, один из тех людей, которые выпиливают детали из алюминия. Давайте, пожалуйста, свои вопросы ему».

«Вам нравится 20 лет каждый день ходить на работу на завод, вам не надоело?» — главный вопрос, который интересовал нас, в большинстве своём гуманитариев.

— Ну, как вам сказать, не надоело, как видите. Дома отдых от работы, а здесь — от дома. Так всегда и везде.

На экскурсии мы узнали, как и из чего изготавливаются детали, какие для этого нужны механизмы, а самое главное — какие люди стоят за всем этим. Оказывается, истинная красота людей с завода — в душе.

Miss Kriss



Сначала мне казалось, что она хочет выйти из комнаты, но оказалось, что она пытается залезть в шкаф. Ну, а когда ей это всё-таки удаётся, она там всё обнюхивает, а потом с довольным видом выходит.

Вот так начинается мой каждый день.

Ён-Ён, 14 лет



## Как я племянника оладушками кормил

В один прекрасный день я понял, что хочу приготовить что-нибудь интересное. Мой выбор пал на бананы в кляре.

Я нашёл рецепт, чуточку изменил его и приступил к готовке. Пока племянник всячески мне мешал и просил попробовать тесто, я, наконец, приступил к обжарке.

И вот штук 30 воинов-бананов готовы, я жду когда мой двухлетний племянник оценит изделие. Он съел половинку маленького кружочка и пошёл играть.

А я продолжил готовить из оставшегося теста оладушки. Некоторые были подгорелые и выглядели как шляпки от грибов, но они-то племяннику очень понравились! Он съел почти все, мне же понравились и бананы, и оладушки.

Хоть и выглядела моя стряпня не очень, но главное — было вкусно и все наелись.

Иван НЕХОРОШКОВ

P. S. Кухню я не прибрал...

## ЛОВИ ХА-ХА!

— Папа, я решил стать полярником.  
— Это нелегко, сынок, переносить одиночество и лишения...  
— Главное — ты почаще покупай мороженое, чтобы я к холоду привыкал!

\*\*\*

— Почему ты сегодня утром сказал преподавателю математики: «Добрый вечер»?  
— Когда я его вижу, у меня в глазах темно становится...

\*\*\*

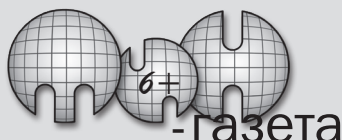
— Папа, люди могут писать с закрытыми глазами?  
— Конечно!  
— Закрой глаза и подпиши мой дневник...  
\*\*\*  
— Мамочка, можно мне пойти погулять?  
— С грязными ушами?  
— Нет, с товарищами.

Дарья КУРЕННОВА

### Учредитель и издатель:

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа

Адрес: г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, тел. 8 (351-51) 4-02-06



Главный редактор С. А. УСТИНОВА

Отпечатано с готовых оригинал-макетов в типографии «Полина», г. Челябинск



Тираж 500 экз.

Подписано в печать 30.10.2023 г.

Адрес редакции: 456870, г. Кыштым Челябинской области, ул. Ленина, 11, МУ ДО ДТТ  
тел. 8 (351-51) 4-01-86  
e-mail: tingazeta@mail.ru

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО